**Праздничные выходные в Рязани**

**Константиново – Рязань (9 мая посещение музея ВДВ, 13 июня – музея «Аромат времени») – Солотча**

3 дня/2 ночи

**Даты заездов в 2021 году:** май – 8-10, июнь – 12-14.

**День 1**

* **10:05 – 10:15** Встреча туристов на ж/д вокзале Рязань-I у справочного бюро: гид с оранжевой табличкой «Константиново - Рязань».
* **10:25 – 10:35** Встреча туристов на ж/д вокзале Рязань-II на перроне у здания вокзала под электронными часами: гид с табличкой «Константиново – Рязань».
* Отправление в Константиново - на родину поэта С.А. Есенина, путевая экскурсия.  
  В центре села расположена **усадьба Есениных**. Здесь в 1871 году дед поэта построил дом, где 21 сентября (3 октября – по новому стилю) 1895 года родился Сергей Александрович Есенин. Со временем обветшавший дедовский дом снесли, и на его месте в 1909 году был выстроен новый, меньших размеров. Именно с ним ассоциируется есенинский поэтический образ «золотой бревенчатой избы». В 1965 году в этой простой деревенской избе был открыт музей знаменитого русского поэта. Экспозиция дома переносит нас в 20-е годы, когда, будучи прославленным на всю Россию поэтом, Сергей Есенин приезжал в родительский дом, чтобы отдохнуть здесь измученной душой. Рядом высится толстенный тополь, посаженный поэтом, и белоснежные березы. И они все еще растут, пережив поэта почти на столетие...
* Рядом с церковью Казанской иконы Божией Матери располагается усадьба последней Константиновской помещицы Лидии Ивановны Кашиной. С хозяйкой усадьбы Сергей Есенин познакомился впервые летом 1916 года. В доме Кашиной Сергей Есенин бывал не раз, поскольку с хозяйкой его связывали дружеские отношения. Музейные экспозиции занимают первый этаж «дома с мезонином». Экспонаты рассказывают нам о жизни семьи Кашиной, её гостях, односельчанах поэта.
* **Прогулка-экскурсия по территории музея-заповедника в сопровождении экскурсовода.**
* **Посещение музеев: дом Есениных и усадьба Л.И.Кашиной.**
* **В свободное время вы сможете самостоятельно посетить церковь Казанской иконы Божьей Матери, где венчали родителей поэта и крестили маленького Сережу Есенина.**
* **Обед в кафе.**
* Из этих благодатных мест нельзя уехать, не посетив **Свято-Иоанно-Богословский монастырь** в селе Пощупово. Обитель возникла в конце XII или начале XIII века и была основана греческими монахами-миссионерами, которые принесли с собой чудотворную икону апостола Иоанна, написанную в VI столетии в Византии мальчиком-сиротой. Образ этот стал главной святыней Богословского монастыря. Село Константиново – подворье монастыря и сюда маленького Сережу Есенина приводила на службу его бабушка.
* В монастырской лавке вы сможете приобрести ароматный хлеб, молочные продукты, душистый травяной чай с пирогами.
* Возвращение в Рязань. **Размещение в отеле. Свободное время.**

**День 2 – пешеходный день**

* Завтрак. Встреча с гидом в холле гостиницы (ориентировочно в 9:30).
* Программа дня начинается с **тематической экскурсии по городу «Прогулка по Переяславлю Рязанскому»**, которая погрузит вас в атмосферу древнего города Переяславль Рязанский, который вот уже более 900 лет стоит в центре земли Русской, прекрасный и неповторимый. Старинные улочки поделятся своими тайнами, а колорит шумных базарных площадей перенесет вас на 500 лет назад и вскружит вам голову буйством цвета и аромата.
* Продолжим наше знакомство с городом с «жемчужиной» Рязани – **Кремлем**, заложенным еще в конце XI в. Вы узнаете, чем именно рязанский кремль кардинально отличается от кремлей других городов, полюбуетесь величественным Успенским собором и грандиозной 86-метровой колокольней – символом Рязани. Кремль расположен на высоком берегу в месте впадения реки Лыбедь в реку Трубеж, в древности его защищали высокие стены и земляной вал, часть которого и сегодня можно увидеть. С земляного вала открываются чудесные виды на город и заоские дали.
* 12:30 Обед в кафе.
* 9 мая - Посещение уникального **музея истории воздушно-десантных войск -** филиала Центрального музея Вооруженных Сил Министерства обороны Российской Федерации. Он был открыт 28 июля 1972 года на первом этаже здания бывшей Духовной семинарии, построенного в 1816 году. Основу экспозиции составляют реликвийные знамена, образцы формы солдат начиная с царской армии, образцы отечественного и иностранного стрелкового оружия, коллекции десантных парашютов, боевой и парашютно-десантной техники. Большинство экспонатов можно потрогать, подержать в руках.
* 13 июня - **Экскурсия в исторический салон «Аромат времени»**. Не секрет, что в конце XIX века в Рязани открылся первый магазин Максимилиана Факторовича, который позже приобрел мировую известность под именем **Макс Фактор (Max Factor)**. Именно здесь, в нашем городе он делал первые шаги по созданию своей эксклюзивной косметики и парфюмерии. Каким был Мир красоты и здоровья Рязани на заре ХХ века?Обо всем этом вы сможете теперь узнать в историческом салоне «Аромат времени». А о судьбе и работе Максимилиана Факторовича расскажет экспозиция, посвященная его “голливудскому периоду”. Это – не музей, здесь нет крытых витрин и многие экспонаты можно трогать руками, осязать и внимательно рассматривать. Мы хотим погрузить всех в эпоху и околдовать «Ароматом времени».
* **Возвращение в гостиницу самостоятельное. Свободное время.**

**День 3**

* Завтрак. Освобождение номеров и встреча с гидом (ориентировочно в 9:30).
* Переезд в Солотчу – столицу мещерского края. Чудесный **курортный поселок Солотча** находится всего в 15 минутах езды от Рязани. В центре его неприступной крепостью стоит древний белокаменный монастырь, северный форпорст рязанского княжества. Солотчинский Рождества Богородицы женский монастырь основан князем Олегом Рязанским в 1390 году на высоком берегу речки Солотчи, недалеко от впадения ее в Оку. Монастырь является одной из достопримечательностей поселка, как и сосновый бор раскинувшийся вокруг.
* Недалеко от центра поселка Солотча в тени 160-летнего дуба, посаженного при закладке дома, «притаился» дом с флигелем и резными наличниками. Это музей И.П.Пожалостина, последнего мастера классической граверной школы. Мастер сам построил на этом месте дом в 1880 году, когда семья жила в Петербурге. В советское время, в 1930-50-е гг., здесь работали известные писатели К.Г. Паустовский, А.П. Гайдар, Р.И. Фраерман, произведения которых, написанные в Солотче, вошли в золотой фонд отечественной литературы. Экскурсия в **дом-музей И.П.Пожалостина**.
* **Нас ждет сказочное путешествие в настоящее рязанское Тридевятое царство!** Вы побываете в развлекательном комплексе, посреди заповедного соснового бора, выполненном в сказочном стиле – с расписными деревянными теремами, украшенными богатой резьбой по дереву, волшебными замками, башнями и искусно вырезанными деревянными скульптурами (одна группа трехметровых резных деревянных богатырей – уже настоящий шедевр!) и собственным мини-зоопарком. Свободное время (1 час).
* Возвращение в Рязань. **Обед в кафе.**
* Нас ждет один из лучших музеев Рязани – **Рязанский художественный музей** (основан в 1913 году!). И это не просто музей изобразительного искусства, нет! Мы побываем в великолепной усадьбе, принадлежавшей богатейшему рязанскому купцу и меценату Гавриле Васильевичу Рюмину, в ней ныне располагается музей. Вокруг был разбит чудесный парк с мостиками и оврагами, частично сохранившимися и в настоящее время. Коллекция музея, как и роскошные интерьеры бывшего жилого дома Г.В. Рюмина, никого не оставляют равнодушными. Экскурсия «Шедевры Рязанского художественного музея».
* Трансфер на вокзал. Окончание программы (ориентировочно в 16:20).

**Стоимость программы на человека:**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| гостиница | Место  в двухместном номере | Одноместный  номер | Дополнительное  место | Дополнительная ночь  Двухместный номер/однместный номер  Цена нетто | |
| **Гостиница 4\*** (Старый город) | 13400 | 14900 | 13400 | 5500 | 4900 |

**Скидка детям – 300 рублей, при любом варианте размещения**

**В стоимость тура входит:** проживание в отеле, питание по программе, входные билеты и экскурсионное обслуживание, транспортное обслуживание, комиссия агентствам.

Компания оставляет за собой право изменять порядок программы, не уменьшая ее общего объема.